



2ème édition du "Festival Ponton Miziki : une célébration culturelle au bord de l'océan

La deuxième édition du Festival Ponton Miziki s'est tenue au bord de l'océan à Pointe-Noire, un cadre unique pour accueillir cet événement international de musique. Du Cameroun à la République Démocratique du Congo (RDC), en passant par la France et le Brésil, ce festival a réuni une diversité d'artistes et de cultures, créant une fusion musicale et artistique exceptionnelle. Retour sur un week-end riche en sonorités et découvertes culturelles.



Festival Ponton Miziki a de nouveau marqué les esprits en transformant la plage de Pointe-Noire en une scène vibrante. Parmi les invités de renom, le groupe MPR, venu tout droit de la RDC, a captivé le public avec ses chansons engagées, dénonçant la guerre à l'Est du Congo. Leur musique, alliant hip-hop et mélodies traditionnelles, a résonné avec puissance et émotion, rappelant les réalités douloureuses de leur pays.



« ça fait énormément plaisir d'être à Pointe noire ,c'est la première fois que nous foulons le sol de cette belle ville océan », a déclaré l'un des membres du groupe , avant d'ajouter : « Nous refusons d'être une génération sacrifiée, nous voulons être de cette génération qui regarde de l'avant pour l'avenir de notre pays , notre continent . La musique urbaine, le rap ça vient d'Afrique et nous on récupère simplement ce qui nous appartient. ça a commencé aux USA par des noirs , qui venaient d'Afrique et nous on reprend juste le flambeau pour lui donner une autre couleur ,et ça évolue bien. Nous on continue de faire notre travail on va toujours parler. Ce n'est pas la censure du titre « NINI TO SALI TE « qui va nous arrêter, parce que l'artiste s'inspire de son environnement, son histoire »



Du côté des voix féminines, Nestelia Forest a ébloui le public avec ses chansons en langue locale, mettant en valeur les racines culturelles congolaises. Son interprétation a fait voyager les spectateurs dans l'univers riche et authentique de la musique traditionnelle.

« C'est un plaisir pour moi de revenir dans la ville qui m'a vu grandir, en plus au bord de l'océan pour un festival de cette envergure. On va une fois de plus mettre en valeur nos langues surtout qu'il y aura des personnes de plusieurs horizons différentes. » a déclaré Nestelia Forest .

S'adressant par la suite à la junte féminine qui s'inspire de l'artiste, elle a déclaré ce qui suit : « les filles doivent savoir que rien n'est facile partout. Les propositions indécentes, les bâtons dans les roues c'est partout dans le monde donc il faut savoir ce que tu veux. Tu peux faire des erreurs, tout le monde en fait, mais tirer des leçons pour mieux avancer »

Jessy B, figure montante du rap féminin et lauréate du Prix Découvertes RFI 2023, a apporté une énergie inégalée sur scène, renforçant sa place comme l'une des grandes représentantes du rap en Afrique centrale.



« Je remercie tout mon public de Pointe Noire, c'est un honneur d'être ici .On vient de faire une tournée européenne et là on va faire une tournée européenne .Les messages que je passe très souvent dans ma musique c'est un message d'éducation .Un être humain a besoin d'être orienté dans la vie : de savoir pourquoi il doit ressentir le besoin de partager, d'exister .C'est la vision que j'ai et c'est pour ça que le prochain EP que je vais sortir va s'appeler visionnaire »

Du côté des voix féminines, Nestelia Forest a ébloui le public avec ses chansons en langue locale, mettant en valeur les racines culturelles congolaises. Son interprétation a fait voyager les spectateurs dans l'univers riche et authentique de la musique traditionnelle. Jessy B, figure montante du rap féminin et lauréate du Prix Découvertes RFI 2023, a apporté une énergie inégalée sur scène, renforçant sa place comme l'une des grandes représentantes du rap en Afrique centrale.



Le festival n'était pas uniquement une célébration musicale. Autour du site, plusieurs stands ont mis en valeur les produits du terroir congolais. Des œuvres d'art locales aux produits agroalimentaires, les visiteurs ont pu apprécier la richesse culturelle et artisanale de la région.

La deuxième édition du Festival Ponton Miziki a non seulement confirmé l'engouement du public pour cet événement, mais elle a aussi souligné l'importance de la musique comme vecteur de message et de culture. Le succès de cette édition promet déjà une prochaine encore plus grandiose, avec toujours plus de talents et de découvertes.

Ame César

Pour le Mag de Asos.

[Read More](#)
