

Un film de Lisa Bierwirth

Avec Ursula Strauss, Passi Balende, Nsumbo Tango Samuel, Victoria Trauttmansdorff, Alex Brendemühl, Hanns Zischler, Douglas Gordon

Galeriste à Francfort, Monika n'a rien en commun avec Joseph, diamantaire congolais en attente de régularisation, qui survit de combines plus ou moins légales dans la même ville. Tous deux pensent qu'ils sont différents, qu'ils ne sont pas le produit de leur environnement et qu'ils vont pouvoir surmonter les obstacles. Pourtant, la défiance s'imisce dans leur amour...

- Une superbe romance, un couple vibrant de sensualité
 - LES INROCKUPTIBLES
- Un mélodrame poignant, fin et troublant
 - TÉLÉRAMA
- Passi s'impose : ambigu, secret, sobre, fascinant et déroutant
 - L'HUMANITÉ
- Deux acteurs en lévitation : Passi et la fabuleuse Ursula Strauss
 - MARIE-CLAIRE
- Des scènes parfaites de composition, d'intrigantes atmosphères, Ursula Strauss et Passi parfaits
 - LIBÉRATION
- Une réflexion ample sur la liberté et le déterminisme
 - CAHIERS DU CINÉMA
- Un premier long-métrage tout en subtilité, servi par deux acteurs au sommet
 - LE CANARD ENCHAÎNÉ
- Un impressionnant conte de fées
 - BERLINER MORGENPOST

[Read More](#)
