



## Pointe Noire : Du KEROZEN à tout prix.

Initialement prévu pour avril dernier, le concert de l'artiste Ivoirien Kerozen avait été annulé pour cause d'intempérie. Mais la détermination des membres de l'agence (Virgule Communication), mêlée à la foi de l'artiste originaire de Siporex Ont eu raison de ce premier échec. Retour sur les temps forts de ce spectacle que l'élu et le public Congolais auront du mal à oublier.



Il était 07 h lorsque le vol a atterri à l'aéroport Aghostino Neto de Pointe-Noire en République du Congo. Le froid de l'hiver tropical n'a pas empêché les fans de Kerozen à se pointer pour accueillir la star. Femme, Homme, et jeunes

tous ont suivi le cortège conduisant le chanteur à son hôtel.

« Le bon cœur primera toujours sur la méchanceté. J'ai vu de l'aéroport jusqu'à mon hôtel des frères sœurs et mamans du Congo me manifester leur amour. Merci et encore merci à tous ceux qui firent le déplacement au Canal Olympia nous nous amusâmes comme jamais » a-t-il déclaré.

(Zone de turbulence) Pour les hommes d'Assa Valère (virgule communication) le challenge commence. Assurer la sécurité de l'artiste pendant le séjour, honoré ses engagements vis-à-vis des sponsors, et vice versa, rassurer les acheteurs des premiers tickets du concert avorté, respecter le programme et le déroulement du concert.

« C'est là où notre expérience et professionnalisme doit entrer en jeu » s'exclame un membre de la team, quand ils apprennent que le site prévu pour le concert n'est toujours pas opérationnel à 24 heures de l'événement. Tirillés çà et là, « nous allons communiquer et tout rattraper sur les réseaux sociaux » nous confie Donald de la team Virgule Communication.

Le brouillard se dissipe 2 heures plus tard, le brouillard se dissipait. Le concert privé aurait lieu au bord de la mer à la voile blanche, un restaurant huppé de la ville océane, et le lendemain, soir à Canal Olympia comme prévu.

Mais avant tout, Kerozen a eu droit à son traditionnel carnaval, car l'artiste aime être au contact de son public, ressentir la chaleur humaine. Et il n'a jamais eu autant raison. Installé sur le toit d'une voiture blanche flambe en neuf, avec à son cou le drapeau du Congo, vert jaune rouge, l'artiste a profité au maximum de l'accueil chaleureux qui lui a été réservé par les Ponténégrins.

« Ça faisait longtemps qu'on l'attendait Kerozen, et là quand on a su qu'il passerait par ici, nous sommes tous sortis pour le saluer, mais personne n'aurait imaginé qu'il allait descendre nous serrer dans ses bras !c'est incroyable » a déclaré un fan.

Prise de photo avec des passants choisis au hasard, un bébé pris dans ses bras, distributions à l'aveuglette de billets de banque y compris à un infirme, Kerozen a fait figure d'un artiste humaniste, généreux et hors pair. L'artiste a même eu droit à des beignets chauds en passant, offerts par une maman, sans doute en reconnaissance au nom de toutes les mères du titre « Dieu sur terre ». En réponse à ce geste plein d'amour, l'artiste publiera sur sa page, « merci aux mamans pour les beignets ».

Sur scène, « un enfant de Dieu ne peut pas échouer. »

Après le passage de la crème des artistes locaux, comme

Vortex crew (danse), Tyna BAE (chanteuse, rappeuse) Freud Vinces (rappeur), le public s'est enflammé à l'entrée de Kerozen sur scène, escorté par les agents de sécurité CFM .

En introduction, en entrée fracassante avec le titre « Appelez-moi l' élu » , avant de saluer toutes les femmes présentes « Dieu sur terre ».

Kerozen a tenu à saluer les Congolais en rappelant que le Congo était aussi le pays du Mopatcho , en appelant quiconque était assez courageux pour monter sur scène et pratiquer cette danse originale .Après plusieurs passages, sans surprise, c'est une femme qui a remporté le challenge.

L'artiste a bouclé le show avec le titre « tu seras élevé ». Faut croire que oui car malgré toutes les vicissitudes, le concert de Kerozen a bien eu lieu.

Ame cesar Sehossolo



[Read More](#)

---