



ZUKO YA DEBLE "NI BETO"

---

<NI BETO>>  
LE NOUVEAU CONCEPT QUI ENFLAMME  
LE PUBLIC CONGOLAIS.

---

La culture musicale congolaise ne cesse d'évoluer ces dernières années avec une série de talents dont chacun son concept.

La dernière en date , il s'agit de la nouvelle coqueluche du rap congolais Zuko Ya Deblè avec le concept <<Ni Beto>> dénommé "L'hymne de la rue".

Un concept parti d'un freestyle de l'artiste sur les réseaux sociaux qui met en avant les mœurs des années 90 et 2000.

Des termes comme << Mou Baboulage>>, <<Ba Fiéla>>, <<Jeu de Matadi>> évoqués dans ce freestyle n'a pas laissé indifférent plusieurs des générations cités.

Un son de mémoire des us de l'époque qui a enflammé le public congolais.

Finalement, le freestyle se verra produit par un clip réalisé entre Pointe-Noire et Dolisie dont le contenu mettra en image les mœurs cités.

Une réussite pour Zuko validé tout d'abord par le public de Brazzaville et Pointe-Noire voir de l'intérieur du pays.

L'artiste a d'ailleurs été certifié "Révélation musicale" aux trophées Panafricains et d'Excellence du Prix Studio 210 en avril dernier.

D'ailleurs depuis peu, l'artiste a entamé une série de descente dont l'une des plus émouvantes fût celle de l'université Marien Ngouabi et certains quartiers de Pointe-Noire.

Toutefois , l'artiste a partagé quelques scènes même si il est étonnant de constater son absence dans de grands rendez-vous qui pointent à l'horizon alors qu'il est l'un des artistes les plus aimés du public congolais.

Signalons que , Zuko a partagé récemment la scène avec Fally Ipupa lors du concert du stade Alphonse Massamba Débat de Brazzaville.  
A Suivre.



