



PRESSBOOK

Celia Jules

BIOGRAPHIE

Née le 6 Novembre 1988 à Pointe-Noire en République du Congo, LOUBOUNGOU Princilia de son pseudonyme Cilia Jules, se découvre une vocation pour la musique dès l'âge de 5 ans.

2010 : Cette date marque le début de la carrière de Cilia Jules aux côtés du Chanteur de l'ancien Dahomey JHAY KILLAH du label AFROPOP, avec qui elle chante « Retiens la Nuit ».

L'année suivante, elle enchaîne avec le même label « Mets-moi bien » toujours aux côtés du même chanteur.

Peu de temps après elle avait intégré un groupe de danse contemporaine Multicorps qui l'emmenait à monter sur scènes à Cotonou et hors de Cotonou sur lesquelles elle pouvait joindre le chant en live avec sa guitare, la danse et la comédie musicale en équipe. Elle avait été marquée par le spectacle BACK TO AFRICA avec ce groupe de danse.



La même année, Cilia Jules devient ensuite professeur de danse à la petite école française les Lapins bleus où elle organisait des spectacles pour les enfants au cœur de la danse et des comédies musicales qu'elle composait.

Elle multiplia ensuite karaokés et événements.

2014 : Cilia Jules retourne dans son pays d'origine le Congo-Brazzaville où elle renoue avec l'art au travers de la peinture.

Elle commence à peindre des toiles qu'elle vend, elle fait des vernissages, des expositions et intègre le comité des femmes peintres de Pointe-Noire.

A woman with her hair in braids, wearing a colorful patterned top, is seated and playing an acoustic guitar. The background is a wall with vertical wood paneling. The text is overlaid on the right side of the image.

Cilia Jules

Le Tournant...

Elle est citée dans le livre des peintres du Congo à la page 45 ou son histoire avec la peinture et ses œuvres d'arts sont exposés.

Elle peint alors pendant deux ans.

2016 : Elle renoue avec la musique avec le festival Soul power (Matombi production) où elle incarne le rôle musical de Miriam MAKEBA et fait une comédie musicale avec d'autres Artistes.

Ensuite, elle participe aussi à Pointe-Noire en scène de (Lionel de Bayonne) et beaucoup d'autres événements privés.

2019 est l'année où Cilia Jules décide de se remettre pleinement au travail musical, elle décide de se mettre en auto-production sous CILIART PRODUCTION et sort son premier single de l'album Baobab, un message de promotion du rêve et d'espoir en s'inspirant de son histoire et de ce qu'elle a pu retenir de la vie.

AFRIMUSIC SONG CONTEST 2020,

Cilia Jules représente dignement le Congo-Brazzaville en ayant été sélectionnée grâce à son titre BAOBAB parmi des milliers d'autres chanteurs Africains. Elle arrive en présélection du concours lorsque le COVID 19 surgit et arrête cette aventure.

En Mars 2020, elle est invitée par le Ministère de la Santé pour chanter pour la journée internationale des droits de la femme (8 Mars) à Madingou dans le département de la Bouenza en république du Congo en présence de la Ministre de la santé, des officiels et de la première dame.



Cilia Jules

Elle participe également à la marche des Femmes de la préfecture à la primature pour la cérémonie de remise de la pétition des femmes au premier ministre à Brazzaville où elle a eu l'honneur d'interpréter au début de la cérémonie l'hymne national du Congo « La Congolaise » et une de ces compositions concernant les droits de la femme « BO YOKA BISSO ».

Toujours en 2020, elle compose intégralement en Makoua son titre **LEVOURISSA** définissant l'histoire d'un personnage biblique Marie de Magdala dont elle incarne le rôle.

Elle profite de montrer au monde la beauté de son pays et la magnificence de ses reliefs en tournant ce clip au Glacier de Sel dans la région du Kouilou à Makola.



Toujours en 2020,
Elle nous offre au mois de Décembre son troisième
opus intitulé **KONGO KITOKO**, accompagné de la
chorale Kisansi.

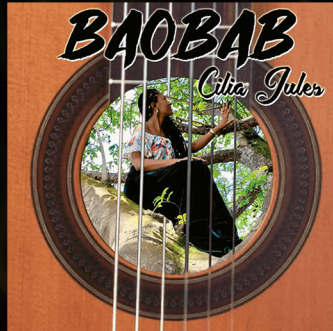
Elle nous donne un message d'unité, de paix et
d'amour.

En s'inspirant de l'histoire du Congo, elle illustre le
Kongo profond c'est-à-dire « le Royaume Kongo »
en rappelant les valeurs intrinsèques que portaient
cette unité d'amour que défendait les ancêtres.

Cilia Jules nous parle de la beauté physique de
cette terre, de sa grandeur spirituelle, d'une réelle
transformation et d'une pluie de bénédiction sur ce
peuple Congolais si la prise de conscience d'une
unité et d'un amour parfait s'installait. Elle choisit les
portes du Mayombe situées à Malemba, au KM 117
de l'ancienne ligne du Chemin de Fer Congo-
Océan (CFCO) pour réaliser son clip, toujours dans
l'intention de promouvoir les endroits magnifiques et
historiques de son pays le Congo qu'elle
affectionne.

Cilia Jules

DISCOGRAPHIE



2019 : BAOBAB

2020 : LEVOURISA

2020 : KÔNGO KITOKO





BOOKING CILIA JULES

Email : princilia.juliete@gmail.com

Téléphone : 04 091 81 71

Facebook : Cilia Jules